

表1 アンケート回答者の卒業年

卒年	S31~35	S36~40	S41~45	S46~50	S51~55	S56~60	S61~63	計
学部卒	0	0	4	6	10	0	1	21
短大卒	2	7	5	4	2	1	0	21
合計	2	7	9	10	12	1	1	42

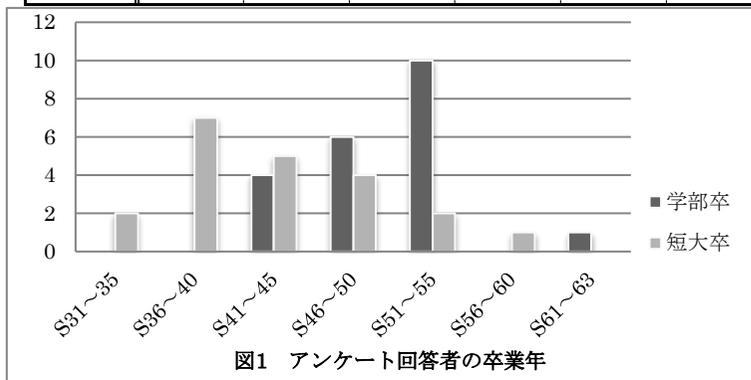


図1 アンケート回答者の卒業年

表2 日女の在学中のダンス授業科目

授業科目名	天野式 リトミック	江口ダンス モダンダンス	戸倉ダンス 学校ダンス	中島ダ ンス	クラシック バレエ	日本舞踊
人数	29	47	58	10	3	1
	ジャズダンス	タップダンス	フォークダンス	スペイン舞踊	パントマイム	
	0	1	2	1	1	

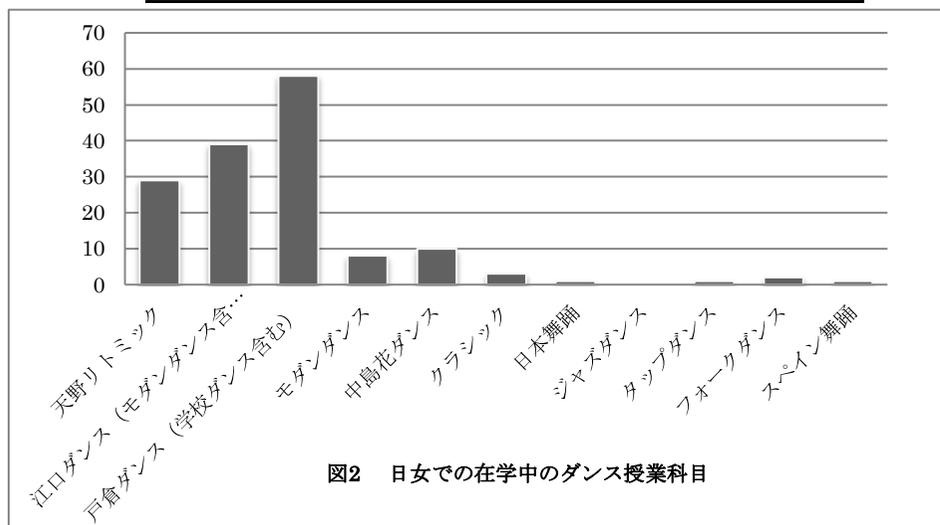


図2 日女での在学中のダンス授業科目

表3 伝統ダンスという言葉を聞いたことがあるか

項目	ある	ない
数	33	9

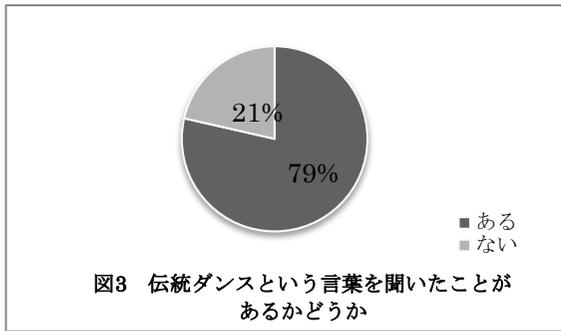


表4 伝統ダンスの言葉聞いたことのある人・ない人の卒業年

卒業年	S31~ 35	S36~ 40	S41~ 45	S46~ 50	S51~ 55	S56~ 60	S61~ 63
ある人	3	5	8	7	10	0	0
ない人	0	1	1	3	1	0	1

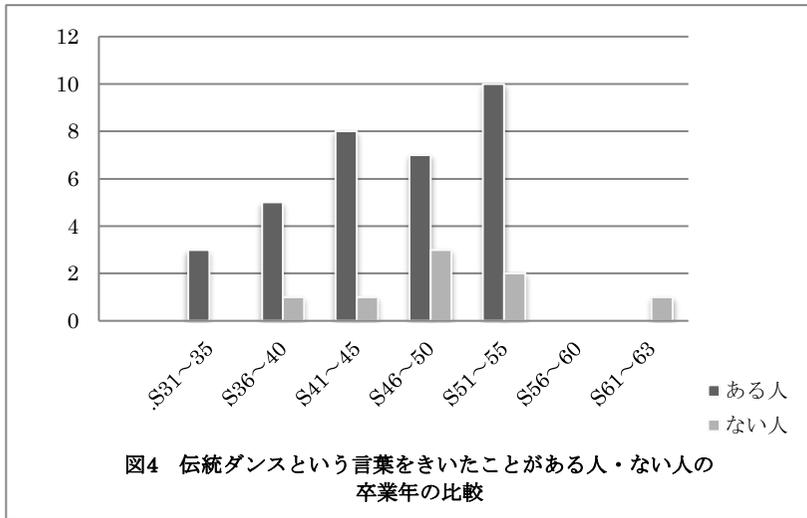


表5 教えたことがあるかどうか

教えたこと	ある	ない
人数	32	10

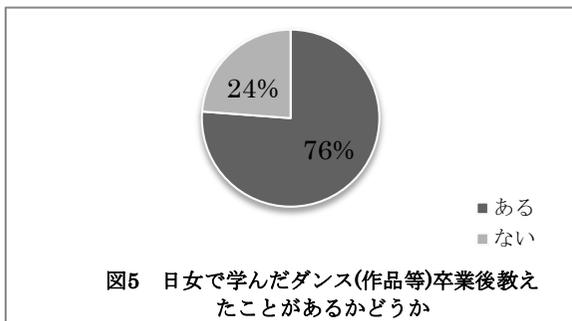


表6 日女で学んだダンスを卒業後教えたことのある人の卒業年

卒業年	S31～35	S36～40	S41～45	S46～50	S51～55	S56～60	S61～63
人数	1	7	6	11	7	0	0

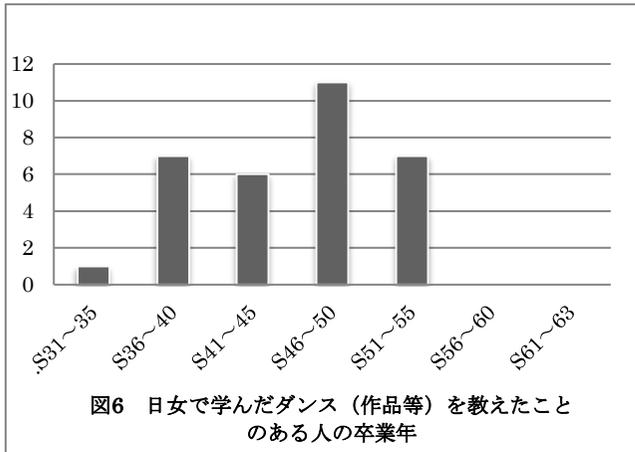


表7 日女で学んだダンスを卒業後指導したダンスのジャンル

ダンスのジャンル	戸倉ダンス	リトミック	江口ダンス	レクダンス	フォークダンス
人数	22	14	14	1	1

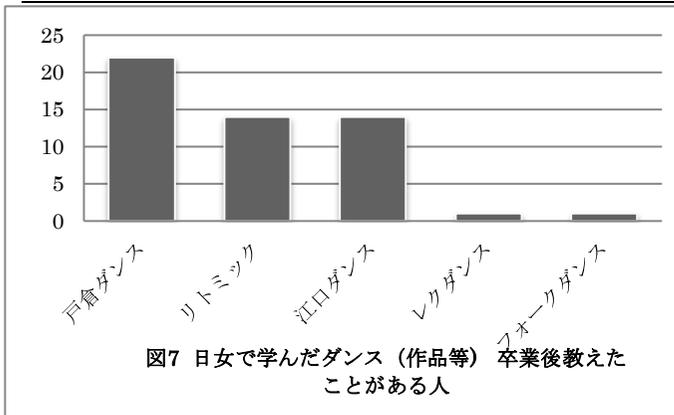


表8 最近（5年以内）学校関係、地域活動で、戸倉ダンス・天野リトミックを行っているのを見たこと・聞いたことがあるかどうか

見たこと・聞いたこと	ある	ない
人数	19	23

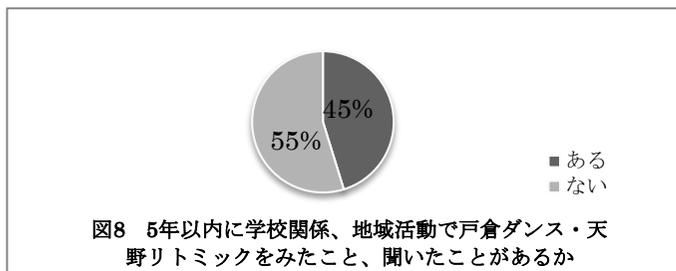


表9 5年以内に戸倉ダンス・天野リトミックは何処で行われていたか

項目	戸倉ダンス(学校)	戸倉ダンス(地域)	天野リトミック(学校)	天野リトミック(地域)
人数	9	1	5	15

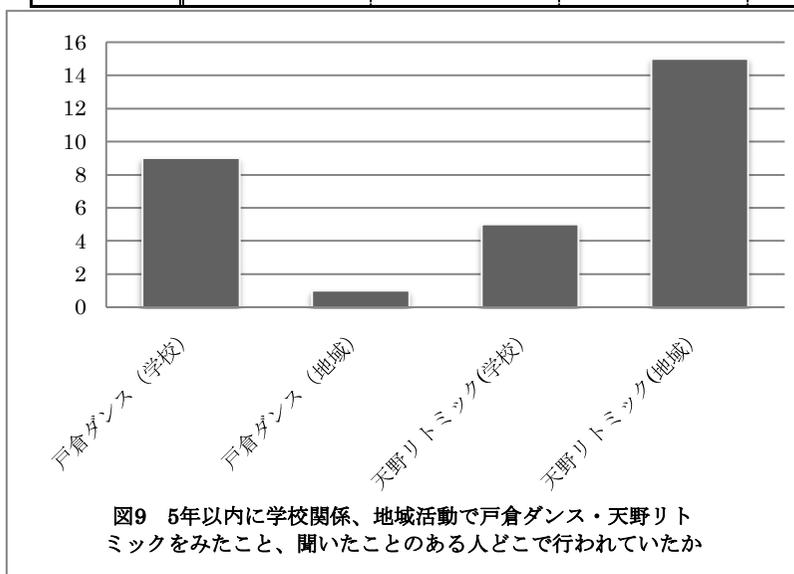


表10 戸倉ハル【日女におけるマスゲーム作品発表の歴史】

短大になってからは昭和28年5月の発表が最初である。昭和40年からは学部と合同で実施。

昭和：Sと省略

年月日	会の名称	作品名	創作者	人数(約)	会場
S. 28. 5. 3	第7回憲法発布 記念体育大会	マズルカ 荒城の月	戸倉 ハル	130	明治神宮外苑競技場
S. 29.11.16	第1回朝日体操祭	波濤をこえて	江口 隆哉	190	明治神宮外苑競技場
S. 30. 5. 15	第2回朝日体操祭	フラワーソング 足なみそろえて	戸倉 ハル 江口 隆哉	300	明治神宮外苑競技場
S. 31. 5. 13	第3回朝日体操祭	体育讃歌	天野 蝶	370	明治神宮外苑競技場
S. 32. 5. 19	第4回朝日体操祭	すいおんのワルツ	天野 蝶	370	青山秩父宮ラグビー場
S. 33. 5. 11	第5回朝日体操祭	青きドナウに寄せて	戸倉 ハル	350	青山秩父宮ラグビー場

S. 33 年	第3回アジア競技大会	青きドナウに寄せて	戸倉 ハル	350	
S. 34. 5.17	第6回朝日体操祭	この土・五色の球	戸倉 ハル	350	千駄ヶ谷国立競技場
S. 35. 5.15	第7回朝日体操祭	田毎の月	戸倉 ハル	600	千駄ヶ谷国立競技場
S. 36. 5.21	第8回朝日体操祭	春の海	戸倉 ハル	750	千駄ヶ谷国立競技場
S. 37. 5.20	第9回朝日体操祭	六段に寄せて	戸倉 ハル	750	後楽園競輪場
S. 38. 5.19	第10回朝日体操祭	フラワー日本	戸倉 ハル	800	明治神宮外苑第2球場
S. 38 年	東京オリンピック前年祭	園の花	戸倉 ハル	800	千駄ヶ谷国立競技場
S. 39.10. 9	東京オリンピック前夜祭	六段に寄せて	戸倉 ハル	600	後楽園スタジアム
S. 39. 5.17	第11回日本体操祭	荒城の月幻想曲	戸倉 ハル	750	後楽園競輪場
S. 40. 5.16	第12回日本体操祭	吉野の春	戸倉 ハル	700	千駄ヶ谷国立競技場
S. 41. 5.15	第13回日本体操祭	海のあけくれ	戸倉 ハル	1000	千駄ヶ谷国立競技場
S. 42. 5.21	第14回日本体操祭	須磨の浦	戸倉 ハル	800	千駄ヶ谷国立競技場
S. 43.10.10	第15回日本体操祭	ダンスの今昔	戸倉 ハル	800	千駄ヶ谷国立競技場

S. 53.10.22	全国郷土祭	リボンプレー	塚脇 澄子	400	千駄ヶ谷国立競技場
		日の丸	藤沢 史枝	200	
		サイクリング	山本 敦子	200	
		よさこい鳴子踊り	松本 民子	200	
		佐渡おけさ	松本 民子	108	
		松火パレード?	金井英三枝	800	
		マスゲーム	石崎 朔子	800	

参考文献 松本民子 (1984) 日本体操祭と戸倉ハル作品によるマスゲーム 日本女子体育大学 紀要 第14巻

表 11 ダンス旅行の歴史

開催年度	開催地方	開催回数と日程	内 容
S26(1951) 12.23~	第1回(20余名) 宮城県	3箇所 6日間 全国巡回 (ダンス地方公演)	・学校ダンスの紹介、・戸倉3作品:鐘(リズム体操) 荒城の月変奏曲 早春賦 泉のほとり ・天野指導:リミック リズムにのりて 麦ふみ麦かり ・江口指導:月の沙漠 芸術家の生涯 創作:2作品
S27(1952) 11 末~12 始	第2回 東北地方	4箇所 ダンス旅行と命名	・天野3作品:リミック リズムにのりて 春の声・戸倉2作品:鐘 棒リズム体操 ・江口:建設 他

S28(1953) 11.26～	第3回(19名) 北陸地方	6箇所 5日間	・天野4作品:リズムにのりて リトミック 水れんのワルツ 足並みそろえて ・戸倉2作品:幾山河 月の沙漠 ・江口2作品:野菜まつり ほこをおさめて ・勝亦1作品 けんせつ 徒手体操
S29(1954) 11.23～	第4回(20名) 東海・近畿地方	会場記載なし 7日間	・天野8作品:麦ふみ リトミック コバルトの空 早春のワルツ アンネンポルカ カッコワルツ メヌエット プラームスのワルツ ・江口3作品:輪の流れ 月の沙漠 展示会場の絵 ・体操部 マットワーク
S30(1955) 11.23～	第5回(20名) 中国地方(山陽)	5箇所 7日間	・天野5作品:早春のワルツ リトミック リズムにのりて 体育賛歌 麦ふみいねかり ・戸倉4作品:ふるさと 幾山河 タランテラ 鍵 ・江口4作品:足並みそろえて 月の沙漠 青春の歩調 建設 ・創作3作品:フォークダンス ・体操 マットワーク
S31(1956) 11.23～	第6回(20名) 四国・京阪地方	9箇所 7日間	・天野4作品:リズムにのりて リトミック 水れんのワルツ 足並みそろえて ・戸倉2作品:幾山河 月の沙漠 ・江口2作品:野菜まつり ほこをおさめて ・勝亦1作品:けんせつ ・徒手 体操
S32(1957)	第7回(20名) 九州地方全国一 巡する	6箇所 翌年再び東北地方 へ	・天野2作品:リズムにのりて リトミック全般 ・戸倉1作品:別れの曲 ・江口1作品:ダンスの 出来るまで ・マットワーク 徒手体操
S33(1958) 11.25～	第8回(20名) 東北地方	12箇所 8日間 ダンス発表会	・天野5作品:リトミックとテクニク リズムにのりて 瀬戸の夕映え 輝く星座 花のおどり ・戸倉2作品:雪の降る町 まり ・江口2作品:月の沙漠 学生創作 ・勝俣1作品:けんせつ ・スクールダンス
S34(1959) 11.24	第9回(20名) 中部・北陸地方	11箇所	・江口6作品:四つ葉のクローバー スペイン1,2 野菜まつり さんご かべをくだけ きのこ ・天野4作品:燃える聖火 花っ子おどり リトミック プラスティック リズムにのりて ・戸倉3作品: 幾山河 五木の子守唄 雪の降る町 ・学生創作:3作品 マレー体操 徒手体操 マットワーク
S35(1960) 11.22～	第10回(20名) 東海・関西地方	8箇所 7日間	・天野6作品:直線のリズム リズムにのりて もみじ囃子 リトミック、プラスチック 線の造形 落ち葉のワルツ 新居高校で「麦ふみ 麦かり」登場。 ※掛川東高校の依頼で即興舞踊、2作品ピアノ伴奏天野先生 ・江口指導:4作品 法灯 見ざる、云わざる、聞かざる 火祭 あまんじゃく 対流 ・戸倉1作品:城ヶ島の雨 ・徒手体操 マット運動 アレー体操 フォークダンス
S36(1961) 11.28～	第11回(20名) 山陰地方	7箇所 8日間	・天野3作品:直線の構図 リトミック リズムにのりて ・戸倉3作品:ローレライ 荒城の月 日本民謡(お国めぐり) ・江口3作品:ノスタルジア サジタリウス ダンスの出来るまで ・マットワーク徒手体操
S37(1962) 11.26～	第12回(20名) 関西、中国地方	5箇所 6日間	・江口4作品:赤道ファンタジー ダンスの出来るま で 自由を求めて 機落 ダブルスゲーム ・天野3作品:雲よはるかに リトミック リズムにのりて ワルツフランゴ ・戸倉3作品:フォークダンス(お国めぐり) 追憶 越後じ子 六段に寄せて ・徒手体操 マットワーク アレー体操
S38(1963) 11.26～	第13回(20名) 九州地方	8箇所 8日間	・天野3作品:雲よはるかに リトミック リズムにのりて(こま あがれたかく メリーゴーランド 麦ふみ 麦かり プラームスのワルツ 他) ・江口3作品:メジカ 人人人… ダンスの出来るまで

			<ul style="list-style-type: none"> <li>・戸倉 3 作品:別れの曲 黒田節 六段に寄せて</li> <li>・マットワーク 徒手体操</li> </ul>
S39(1964) 11.23~	第 14 回(20 名) 四国地方	7 箇所 6 日間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・江口 6 作品:山のあなた ダンスの出来るまで 五月晴れの朝に 祈り 宿命 哀歌</li> <li>・天野 4 作品:若き律動 リトミック リズムにのりて 波濤のリズム</li> <li>・戸倉 2 作品:民謡(お江戸日本橋 刈干切歌) 荒城の月幻想曲</li> <li>・徒手体操 フォークダンス</li> </ul>
S40(1965) 11.13~	第 15 回(20 名) 東北地方	8 箇所 9 日間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・天野 2 作品:民謡東北旅行に寄せて リトミック</li> <li>・戸倉 2 作品:荒城の月 宵まち草</li> <li>・江口 3 作品:ジュミラよ朝は近い 地の果て ダンスの出来るまで 創作ダンス</li> </ul>
S41(1966) 11.23~	第 16 回(20 名) 北陸・中部地方	7 箇所 6 日間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・天野 6 作品:スティック体操 秋のプレリュウド リトミック、テクニック リズムにのりて</li> <li>・江口 3 作品:右手のためのエチュード ダンスの出来るまで ユエの尼僧</li> <li>・戸倉 3 作品:こきりこ 手まり歌 荒城の月幻想曲</li> <li>・松崎 3 作品:手具体操 白い輪 マットワーク ダンスの出来るまで一薫風一</li> </ul>
S42(1967)	第 17 回(20 名) 東海・近畿地方	7 箇所	<ul style="list-style-type: none"> <li>・天野 4 作品:スティック体操 リトミック リズムにのりて 銀波に踊る</li> <li>・戸倉 2 作品:さくらによせて 別れのワルツ</li> <li>・江口 4 作品:糸杉 闘鶏 ダンスの出来るまで 清流に寄せて</li> <li>・松元 1 作品:手具体操 白い輪 マットワーク</li> </ul>
S43(1968) 11.13~	第 18 回(20 名) 山陰山陽地方	5 箇所 13 日間	<ul style="list-style-type: none"> <li>・天野 4 作品:リズム体操第 2 リトミック リズムにのりて 睡蓮のワルツ</li> <li>・江口 6 作品:フラミンゴ 空しき残響 国境 手術室 めじか しぐれ GAIKOTSU</li> <li>・戸倉 4 作品:雪の降る町 青葉の笛 民謡・花笠踊り 会津磐梯山 斎太郎節 荒城の月変奏曲</li> <li>・松崎 2 作品:手具体操 (ボール) マットワーク</li> </ul>
1969 S44 (1969)	第 19 回(20 名) 四国地方	2 箇所	<p>詳細文献無し ダンス旅行開催のみ記載あり 昭和 44 年 第 19 回ダンス旅行で終了となる。</p>